

OKRESNÍ KOLO SOUTĚŽE ŽÁKŮ ZUŠ V KOMORNÍ HŘE s převahou smyčcových nástrojů

PROGRAM

16. 2. 2016, ZUŠ Pardubice, Havlíčkova 925

| KAT. | SOUBOR jméno a příjmení | ZUŠ | REPERTOÁR | POZNÁMKY |
|------|--|------------------------------------|--|----------|
| I/2 | Houslové trio Nela Fibichová, housle Johana Štorková, housle Anna Šťásková, housle | Holice | Wolfgang Amadeus Mozart: Zwei Kontretänze Enrique Granados: Spanish Dance No. 2 - Oriental | |
| I/3 | Smyčcový kvintet Martina Bolehovská, housle Alžběta Chytková, housle Emma Burcalová, housle Tereza Vostřelová, violoncello Ondřej Kamenický, kontrabas | Holice | László Zempleni: Hudební putování - Bulharsko, Itálie, Švýcarsko, Španělsko, Dánsko, Maďarsko | |
| I/4 | Houslové trio s klavírem Daniel Krčál, housle Antonie Moudrová, housle Natálie Dunová, housle Andrea Muršecová, klavír | Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 | John Kepitis: Valčík panenek Karel Václav Štěpka: Cibulíčka Nina Baklanova: Pochod | |
| I/4 | 3 housle a klavír Monika Horáková, housle Adam Homola, housle Michaela Halászová, housle Veronika Rumlová, klavír | Přelouč | Jan Faust: Polonaise - Allegro risoluto Jan Faust: Trio | |
| I/5 | Kvinteto Matěj Černík, housle Anna Hackerová, housle, zobc. flétna Tereza Taichová, housle Anna Procházková, violoncello Aneta Provazníková, cembalo | Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 | Anonym: Polský tanec Anonym: Ariette Johann Krieger: Menuet Johann Christian Bach: Schwäbisch | |

| KAT. | SOUBOR jméno a příjmení | ZUŠ | REPERTOÁR | POZNÁMKY |
|-------|--|------------------------------------|--|----------|
| II/4 | Komorní trio Eliška Kopová, housle Zuzana Šafrová, kontrabas Barbora Brandová, klavír | Holice | Miloslav Gajdoš: Divertimento pro housle, kontrabas a klavír - Tempo di Marcia, Arietta | |
| II/4 | Trio Aneta Pětivoká, housle Vít Brázda, housle Kateřina Kvapilová, klavír | Pardubice, Havlíčkova 925 | Dmitrij Šostakovič: Pět kusů - Preludium, Gavota Emil Hradecký: Zimní ragtime | |
| II/4 | Komorní trio Bohumila Novotná, housle Martin Zdvihal, housle Anna Haldová, klavír | Pardubice, Havlíčkova 925 | Nina Baklanova: Variace pro dvoje housle a klavír | |
| II/4 | Komorní trio Magdalena Kozáková, housle Lenka Ďoubalíková, housle Veronika Jašková, klavír | Holice | Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír - Elegie Oldřich Flosman: Žert | |
| II/5 | Barokní trio Martina Košková, housle Kristýna Myslínová, housle Stanislav Kozák, klavír | Holice | Johanes Krieger: Menuett Christoph Willibald Gluck: Andante Jean Philippe Rameau: Rigaudon | |
| III/1 | Kontrabasové duo Karel Valenta, kontrabas Zuzana Šafrová, kontrabas | Holice | J. I. Linek: Korunovační intráda M. Gajdoš: Ondřim a Lukydom P. Ramsier: A Barber Shop Waltz A. G. Fink: Menuet Henry VIII (arr. T. Osborne): Pastyme with Good Companye | |
| III/2 | Houslové trio Jitka Kučerová, housle Eliška Muršecová, housle Alena Poláková, housle | Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 | Christoph Graupner: Ouverture á 3 - Gavotte Wolfgang Amadeus Mozart: Hymnus, Fuga Viktor Khel: Šest snadných variací na moravskou národní píseň | |

| KAT. | SOUBOR jméno a příjmení | ZUŠ | REPERTOÁR | POZNÁMKY |
|-------|--|------------------------------------|---|----------|
| III/5 | Baroque bande Petra Kotingová, housle Marie Valentová, housle Barbora Bulánková, viola Anna Hercíková, cembalo Karel Valenta, kontrabas | Holice | Antonio Vivaldi: La Follia | |
| IV/1 | Houslové duo Barbora Mašková, housle Marek Janouch, housle | Pardubice, Havlíčkova 925 | Petr Zdvihal: Sarabanda Charles Auguste de Bériot: Houslové duo | |
| IV/2 | Kontrabasové kvarteto Matouš Bouma, kontrabas Jiří Juška, kontrabas Matyáš Prorok, kontrabas Vojtěch Stieber, kontrabas | Pardubice, Havlíčkova 925 | Henry VIII: Pastyme with Good Company Tony Osborne: Green Bass Blues Tony Osborne: Pink Elephant Tony Osborne: Down at the O.K. Corral | |
| IV/3 | Smyčcové trio - 2 housle a viola Kamil Jarkovský, housle Lenka Svašková, housle Jana Remešová, viola | Pardubice, Havlíčkova 925 | Jan Křtitel Vaňhal: Adagio a Allegretto F dur Ludwig van Beethoven: Trio G dur - 2. věta Adagio | |
| IV/4 | Trio - 2 housle a klavír Jonáš Sychra, housle Arnošt Sychra, housle Eva Abelová, klavír | Pardubice, Havlíčkova 925 | Dmitrij Šostakovič: Preludium, Gavota, Valse Josef Haydn, Karel Svoboda: Allegretto | |
| IV/5 | Kvinteto Martina Dostál, housle, zobc. flétna Lukáš Smítal, viola Petr Kučera, violoncello Hana Klátová, violoncello Adéla Cejpková, cembalo | Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 | Hainrich Ignaz Franz Biber: Serenada, Aria, Nachtwächter Anonym: Largo Anonym: Tanz á 4 | |